

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Невского района

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Невского района

ГБОУ СОШ №593

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического
совета Государственного
бюджетного
общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы
№593 с углубленным изучением
английского языка Невского
района Санкт-Петербурга

Протокол №1 от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Рыжов С.Л.

Приказ от 31.08.2026 № 01-02-26-86



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Английская литература»

для обучающихся 10-11 класса

Санкт-Петербург, 2026

Аннотация к межпредметному элективному курсу «Английская литература»

для 10-11 классов

Межпредметный элективный курс «Английская литература» для 10-11 классов разработан для того, чтобы углубить знания обучающихся по английской литературе. Основные эпохи в развитии английской литературы рассматриваются более подробно, в большем объеме изучаются ярчайшие представители различных эпох и течений, больше внимания уделяется стилистическим особенностям и анализу литературных произведений. Большой акцент делается на самостоятельную работу обучающихся. Такой подход значительно повышает мотивацию к изучению предмета, что в дальнейшем поможет им выбрать профиль профессиональной деятельности и успешно приложить свои знания.

Курс рассчитан на 34 часа в год в 10 классе, 34 часа в 11 классе (1 час в неделю) и охватывает основные эпохи развития английской литературы.

Для успешного овладения программой обучающиеся работают над индивидуальными проектами по основным разделам программы, используя основную и дополнительную литературу, просматривая подборку видеосюжетов по произведениям английских писателей.

Регулярный контроль осуществляется в виде тестов и проектов, что позволяет значительно повысить мотивацию и учитывать индивидуальные особенности обучающихся.

Пояснительная записка

1. Цели и задачи курса

Программа межпредметного элективного курса «Английская литература» предназначена для организации профильной подготовки обучающихся 10-11 классов школ с углублённым изучением английского языка. Программа способствует повышению целостности обучения по предметам гуманитарной (филологической) направленности. Она строится на основе комплексного подхода, включающего аспекты историко-литературного, литературно-теоретического и культурологического изучения произведений.

Данный курс «Английская литература» имеет образовательную и воспитательную направленность и, наряду с расширением языкового кругозора и навыка, способствует духовному и эстетическому развитию обучающихся.

Основной целью программы является знакомство обучающихся с литературой Англии; формирование языковой, речевой, социокультурной и информационной компетенций.

Как образовательный предмет, английская литература помогает развитию у обучающихся навыков владения иностранным языком не только как средством общения, но и ценным

ресурсом личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях. Изучение английской литературы становится одним из средств воспитания качеств гражданина, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов. Целью иноязычного образования на основе изучения английской литературы является развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

речевая компетенция — развитие на углублённом уровне коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи), а также формирование умения перевода с иностранного (английского) на родной язык (как разновидность языкового посредничества), которое признаётся важнейшей компетенцией в плане владения иностранным языком;

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и английском языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям англоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся на старшей ступени общего образования;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств английского языка при получении и передаче информации;

метапредметная/учебно-познавательная компетенция — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком на основе изучения английской литературы формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования. Основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный.

Данный курс «Английская литература» служит формированию качеств личности, её направленности, что обеспечит использование творческих возможностей каждого обучающегося; закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей обучающихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования; развивает у обучающихся способности к иноязычному общению, позволяющему участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Метапредметные связи – важнейший фактор оптимизации процесса обучения и повышения его результативности. Метапредметные связи в данном элективном курсе играют большую роль. Они представляют опору для полноценного восприятия и понимания новых понятий, формирования навыков и развития умений, позволяют обобщать и систематизировать новый материал и обеспечивают полноту знаний. Английская литература имеет обширные связи с другими предметами. Наиболее очевидная связь имеется между английской литературой и родным языком. Развитие навыков самостоятельного перевода стихотворений, коротких рассказов, отдельных глав более крупных произведений способствует формированию у обучающихся языковых способностей, стимулированию речемыслительной деятельности, пробуждению творческого начала.

Также, английская литература имеет тесные связи с другими предметами гуманитарного цикла, такими как: история МХК, литература и география. Обучающиеся осознают необходимость применения знаний из других предметов; при этом осуществляют отбор и актуализацию информации, перенос её в новую ситуацию, сопоставление знаний из смежных предметов, синтез знаний, установление совместимости понятий, обобщение в выводах, закрепление понятий. Поисковые ситуации, проблемные вопросы, связанные со смежными дисциплинами, активизируют обучающихся, происходит коллективное обсуждение, повышается ответственность обучающихся. В результате происходит развитие личности каждого обучающегося и складывается единая картина материального мира.

Цель программы:

через усвоение содержания курса стимулировать интерес к литературе Англии, пробудить потребность в дальнейшем более глубоком её изучении; формировать языковую, речевую, социокультурную и информационную компетенции.

Задачи программы:

- расширить представление обучающихся о литературном процессе;
- научить выявлять общее и особенное в творчестве писателей разных стран (Англии, России), принадлежащих к единому литературному направлению;
- научить воспринимать текст произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора;
- обратить внимание на преемственность традиций и их обновление;
- раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера;
- содействовать развитию навыков анализа художественных произведений различных литературных родов и жанров;
- показать значение английской литературы для русского искусства

- использовать возможности литературы для нравственного и художественного воспитания обучающихся.

Сопутствующими целями являются следующие:

- ✓ удовлетворение потребности обучающихся в языковом культурном образовании;
- ✓ углубление и расширение знаний и умений обучающихся по чтению и переводу аутентичных текстов.

Сопутствующими задачами являются следующие:

- ✓ на базе имеющихся знаний, умений и навыков, совершенствуя их, обучать всем видам чтения;
- ✓ формировать навыки перевода на русский и английский языки;
- ✓ обучать распознаванию и правильному переводу сложных грамматических конструкций;
- ✓ обогащать словарный запас обучающихся;
- ✓ совершенствовать навыки работы со справочной литературой, реферирования, аннотирования и конспектирования, обучать выделять главное, составлять план и приобретать другие навыки самостоятельной работы;
- ✓ реализовывать интерес к предмету, углублять лингвистические знания по всем видам речевой деятельности;
- ✓ расширять представления о социокультурном портрете страны изучаемого языка;
- ✓ совершенствовать культуру общения (устного и письменного) с различными целевыми направлениями и коммуникативными намерениями;
- ✓ подготовить обучающихся к освоению предмета на высоком уровне по углублённой программе;
- ✓ формировать у обучающихся готовность к культурному саморазвитию.

Данная программа предназначена для обучающихся 10-11 классов. Она рассчитана на 2 года: 34 часа в год в 10 классе, 34 часа в 11 классе (1 час в неделю). Программа не дублирует содержание государственных стандартов по английскому языку, содержит новые знания, представляющие познавательный интерес для обучающихся.

2. Методы, приёмы и формы работы.

Процесс обучения по данному курсу предполагает использование различных приёмов и форм организации речевой деятельности обучающихся:

- применение различных стратегий в зависимости от коммуникативной потребности;
- методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования);
- техника подготовки и проведения дискуссий, ролевых игр, интервью;
- проведение самостоятельных работ.

Методы, приёмы и формы работы, используемые в курсе «Английская литература»:

- Использование современных технологий в процессе обучения старшекласников с целью вовлечения обучающихся в интерактивное обучение английскому языку с применением информационных технологий;
- Использование технологий 3P (Presentation, Practice, Production)
- Организация учебной деятельности в различных режимах:
 - Индивидуальная;
 - Парная;
 - Групповая;
- Использование разноуровневого обучения при организации чтения, говорения, аудирования и письма;
- Проведение лекций, семинаров;
- Подготовка, презентация и защита проектов с использованием современных технологий.

3. Критерии оценивания и контроль.

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме устных ответов, текстов, письменных работ - эссе, рецензии, интервью и в форме участия в проектных работах.

Итоговый контроль проводится в виде защиты группового или индивидуального проекта.

4. Планируемые результаты.

По окончании курса обучающиеся должны:

1. Продемонстрировать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной, предметной, компенсаторной, метапредметной и информационной компетенций, который заключается в умениях и навыках поиска новой информации;
2. Уметь переводить отрывки из произведений художественной литературы;
3. Уметь реферировать литературные материалы;
4. Уметь написать творческую работу (эссе, проект, статью);
5. Уметь участвовать в дискуссии;
6. Уметь делать устные сообщения на английском языке, используя мультимедийные средства;
7. Уметь пользоваться справочной и научно-популярной литературой на английском языке.

В качестве определяющих критериев уровня сформированности коммуникативных умений следует считать:

- ❖ Для чтения – умение обучающихся найти необходимую информацию на английском языке, понять и определить основные факты, отделить главные факты от второстепенных; смысловое чтение: читать про себя и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного, читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;
- ❖ Для аудирования – понимание на слух небольшого сообщения, построенного на изучении материала звукозаписи: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием; умение задать 2-3 вопроса, выполнить ряд заданий, кратко пересказать услышанное;
- ❖ Для письма – умение обучающегося правильно, в соответствии с коммуникативной задачей заполнить таблицу, схему, вставить недостающую информацию, написать план; письменно комментировать предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём — до 250 слов);
- ❖ Для устно-речевого взаимодействия – умение обучающегося строить связное высказывание по теме (15-20 реплик), владение разными речевыми формами (описание, повествование, рассуждение), соответствие коммуникативной задаче, умение вести беседу в пределах предложенной темы; умение излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; создавать сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения (объём монологического высказывания — 17–18 фраз); устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 17–18 фраз);
- ❖ Для перевода - перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов а с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций;

Тематическое планирование элективного курса «Английская литература» для 10 класса

№	Раздел курса	Количество часов
1	Ранний период в английской литературе	8
2	Обзор английской литературы XVI-XVII веков	7
3	Обзор английской литературы XVIII века	19

	Всего	34
--	-------	----

Поурочно-тематическое планирование элективного курса «Английская литература» для 10 класса

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР
1	Вводное занятие. Задачи курса. Проект «Любимый английский писатель».	1	https://spisok-literaturi.ru/ http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
2	Ранний период английской литературы. О значении литературы в жизни человека.	1	https://spisok-literaturi.ru/ http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
3	Англо-саксонский эпос «Беовульф»	1	https://spisok-literaturi.ru/ http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
4	Английская литература Средневековья. XI-XV вв. Средневековые баллады.	1	www.bl.uk https://spisok-literaturi.ru/ http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
5	Средневековые баллады. «Робин Гуд», «Рыцари круглого стола»	1	https://spisok-literaturi.ru/ http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
6	Просмотр отрывков из фильмов о	1	https://spisok-

	Робин Гуде, Короле Артуре. Обсуждение.		literaturi.ru/https://spisok-literaturi.ru/http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
7	Джеффри Чосер. «Кентерберийские рассказы». Чтение глав.	1	https://spisok-literaturi.ru/http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
8	«Кентерберийские рассказы». Чтение глав, обсуждение.	1	www.bl.ukhttps://spisok-literaturi.ru/http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
9	Обзор английской литературы XVI-XVII веков.	1	https://spisok-literaturi.ru/https://spisok-literaturi.ru/http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm www.bl.uk
10	Английская литература в эпоху Возрождения. Вильям Шекспир.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
11	Уильям Шекспир. Чтение отрывков из трагедий «Ромео и Джульетта», «Гамлет».	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
12	Просмотр отрывков из фильмов «Ромео и Джульетта», «Гамлет». Обсуждение.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
13	Уильям Шекспир. Комедии. «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь», «Много шума из ничего» и др.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
14	Уильям Шекспир. Трагедии. «Король	1	www.bl.ukhttp://17v-euro-

	Лир», «Макбет».		lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
15	Уильям Шекспир. Поэмы и сонеты.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
16	Английская литература в эпоху Просвещения. Даниэль Дефо. Жанр «роман»	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
17	Роман «Робинзон Крузо». Чтение отрывков из романа.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
18	Джонатан Свифт. Сатирико-фантастический роман.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
19	Роман «Путешествие Гулливера», чтение отрывков из романа.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
20	Роберт Бёрнс. Поэт-демократ XVIII В. Чтение и перевод стихотворений Р.Бёрнса.	1	https://spisok-literaturi.ru/
21	Романтизм в Великобритании. Обзор литературы. 18-19 века.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
22	Мэри Шелли – автор романа «Франкенштейн». Чтение отрывков из романа.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
23	Просмотр отрывков из фильма «Франкенштейн». Обсуждение.	1	https://spisok-literaturi.ru/
24	Джордж Байрон. Поэт-романтик.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
25	Сэр Вальтер Скотт. Жанр «исторический роман».	1	www.bl.uk
26	Чтение отрывков из романа «Айвенго». Обсуждение.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm

27	Просмотр отрывков из фильма «Айвенго».	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
28	Джейн Остин. Истории любви в романах писательницы.	1	www.bl.uk
29	Чтение отрывков из романа «Разум и чувство». Обсуждение.	1	https://spisok-literaturi.ru/
30	Чтение отрывков из романа «Гордость и предубеждение» Обсуждение.	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
31	Просмотр отрывков из фильма «Гордость и предубеждение»	1	www.bl.uk
32	Защита проекта «Любимый английский писатель»	1	https://spisok-literaturi.ru/
33	Защита проекта «Любимый английский писатель»	1	http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm
34	Обобщение и оценка результатов курса	1	

Список литературы:

1. Азимов А. Путеводитель по Шекспиру. Английские пьесы / Пер. с англ. Е.А. Каца. М.: ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013.
2. Английская литература XX век [Электронный ресурс] URL <https://spisok-literaturi.ru/>
3. Антология английской поэзии/Под ред. Н. Гумилева. М.: Арт-Флекс, 2000.
4. Горбунов А.Н. Шекспировские контексты. М.: МедиаМир, 2006.
5. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М.Толмачёв, В.Д.Седельник, Д. А. Иванов и др.; Под ред. В. М.Толмачёва. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- 6.История зарубежной литературы XVII века: Учебн. пособие / А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская, Н.Т. Пахсарьян и др.; под ред. Н.Т. Пахсарьян. М.: Высшая школа, 2005.
7. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Кудрина, Г.И. Модина. М.: Флинта: Наука, 2010.

8. Ковалевская Т.В., Вагизова Ф.А., Семенюк Е.В. История, литература и культура Великобритании: Учебник. М.: РГГУ, 2012.
9. Михальская Н. П., Аникин Г. В. История английской литературы/учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений [Электронный ресурс] URL: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikinangliya/index.htm>
10. Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: Западноевропейская реалистическая проза: .Учебн. пособие. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2004.
11. Путеводитель по английской литературе / Под ред. М. Дрэббл и Дж. Стрингер. М.: Радуга, 2003.
12. Семенова Е. В., Ростова М. .Л., Петрова Е.В. Идеино- художественный анализ произведения (на примере литературы Англии и США). – Красноярск, 2011.
13. The Victorian Age [Электронный ресурс] URL: <http://victorianweb.org>
14. Tresure in full [Электронный ресурс] URL: www.bl.uk