

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Невского района

ГБОУ СОШ №593

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического
совета Государственного
бюджетного
общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы
№593 с углубленным изучением
английского языка Невского
района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Рыжов С. Л.
Приказ от 31.08.2026 № 01-02-26-86



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Путь к созданию текста»

для обучающихся 11 класса

Санкт-Петербург 2026

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Уровень изучения	Вид учебной программы	Название учебной программы	Используемые учебники	Учебно-методические пособия	Соответствие УМК учебному стандарту
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Теория и практика написания сочинений 11 класс	базовый	государствен ная	Программа элективного курса по русскому языку для учащихся 10- 11 классов «Путь к созданию текста». Автор- составитель – Новикова Т.Б. Санкт- Петербург, 2014;	1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. /- Москва, Просвещение. 2013	1. И.А.Ильин, Собрание сочинений, т.3, Москва, "Русская книга", 1994 2. И.А.Ильин, Я вглядываюсь в жизнь, Москва, Лепта, 2003 3. Ильинские чтения (сборник материалов), Санкт-Петербург, ИВТОБ СПбГПУ, 2004 4. Ильинские чтения 2008-2011, Сборник материалов конференций, Санкт-Петербург, "Духовное наследие", 2011	полное

Пояснительная записка

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован обучающимся 11 классов общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

На преподавание русского языка в учебном плане школ отводится по 2 часа в неделю. Но опыт показывает, что этого времени недостаточно для отработки написания развёрнутого сочинения.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели**: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 15-16 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе

учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

Содержание курса

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте.

Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.

– 5 часов

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ текстов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Стили речи	2		2
3	Текст. Типы речи. Средства выразительности речи	4		4
4	Проблема текста. Позиция автора	3		3
5	Комментирование исходного текста. – 3 часа	3		3
6	Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация	5	1	4
7	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка	5		5
8	Сочинение	10		10
Итого		34	2	32

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание	Виды деятельности обучающихся	Формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		Лекц .	Прак т				
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	1		Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству	Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением.	Проверка алгоритмов.	http://www.www4.com/w6/1089136.htm

				допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.			
2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения.		1	Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения. Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент). Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.	Самостоятельная работа учащихся со справочными материалами, опорными конспектами.	Проверка опорных записей.	http://www.www4.com/w6/1089136.htm

3	Функциональные стили речи. Основные признаки.		1	Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.	Беседа на основе ранее изученного. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Определение стилевой принадлежности текстов с использованием обобщающей таблицы.	Коллективное обсуждение.	http://www.www4.com/w6/1089136.htm
4	Функциональные стили речи. Тренинг.		1	Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.	Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов.	Тестовая работа по определению стилевой принадлежности мини-текстов.	http://www.www4.com/w6/1089136.htm
5	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.		1	Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность.	Беседа на основе ранее изученного. Работа учащихся со справочной литературой. Тренинг на определение средств связи	Решение тестов.	http://www.toy-world.ru/toy543573.html

				Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте.	предложений в тексте.		
6	Типы речи и их особенности.		1	Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.	Групповая работа: составление алгоритма определения типов речи. Тренинг на определение типов речи.	Тестовая работа по определению типов речи фрагментов текста.	http://www.toy-world.ru/toy543573.html
7	Тема и основная мысль текста.		1	Разработка алгоритма определения типов речи. Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста. Работа с текстами: определение темы и идеи текста.	Беседа на основе ранее изученного. Самостоятельная работа учащихся: анализ мини-текстов на определение темы и идеи текста.	Обсуждение результатов в группах.	http://www.toy-world.ru/toy543573.html
8	Выразительные возможности русского		1	Выразительные возможности	Самостоятельная работа учащихся с	Коллективное обсуждение	http://www.toy-world.ru/toy543573.html

	языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.			русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.	опорным теоретическим материалом. Групповая работа по анализу текстов.	результатов работы групп.	
9	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.		1	Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на	Беседа. Составление алгоритма для выявления проблемы и позиции автора. Составление списка возможных проблем. Аналитическая работа в парах с мини-текстами.	Опорные конспекты. Коллективное обсуждение результатов.	http://www.toy-world.ru/toy543573.html

				основе предложенных клише.			
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.		1	Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише.	Работа с текстами художественного стиля по выявлению проблемы и позиции автора с использованием алгоритма. Составление списка возможных проблем. Самостоятельный анализ текстов.	Коллективное обсуждение результатов.	http://www.toy-world.ru/toy543573.html
11	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.		1	Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов). Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание,	Самостоятельная работа с текстами: использование различных вариантов вступления (именительный темы, риторический вопрос и пр.), оформление вступления к сочинению. Написание частей сочинения на основе	Коллективное обсуждение, проверка работ учащихся.	www.hrosv.ru/umk/10-11

				сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.	предложенных образцов.		
12	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях.		1	Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.	Работа в парах: сравнительный анализ комментариев к текстам по предложенным вопросам, редактирование.	Коллективное обсуждение, выборочная проверка работ.	www.hrosv.ru/umk/10-11
13	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).		1	Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по	Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме.	Взаимопроверка, коллективное обсуждение, индивидуальная проверка работ учителем.	www.hrosv.ru/umk/10-11

				предложенным вопросам (критериям оценивания).			
14	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).		1	Самостоятельное комментирование исходного текста.	Написание фрагментов сочинения.	Проверка работ учителем.	www.hrosv.ru/umk/10-11
15	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.		1	Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.	Индивидуальная работа с текстами: формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.	Опорный конспект. Взаимопроверка Коллективное обсуждение результатов.	http://www.drofa.ru/60
16	Аналитический обзор проблем текстов,	1		Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним.	Составление таблицы, отражающей	Проверка таблиц.	http://www.drofa.ru/60

	выносимых на экзамен. Подбор аргументов.			Заполнение сводной таблицы. Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.	возможные проблемы текстов и аргументов к ним.		
17	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения.		1	Отработка фрагментов сочинения.	Написание фрагментов сочинения: самостоятельная аргументация позиции.	Коллективное обсуждение, выборочная проверка учителем.	http://www. drofa.ru/60
18	Логическое завершение сочинения.		1	Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.	Беседа. Работа в парах: рассмотрение возможных вариантов	Взаимопроверка Коллективное обсуждение.	http://www. drofa.ru/60

				Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.	завершения сочинения, предложение своих вариантов. Написание вариантов заключения к предложенным сочинениям.		
19	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).		1	Отработка фрагментов сочинения.	Работа в парах: взаимопроверка написанного сочинения в соответствии с предложенными вопросам (критериями).	Коллективное обсуждение.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
20	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		1	Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок. Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста,	Работа с опорным материалом. Комментирование учителем логических ошибок. Работа в группах: анализ и редактирование текстов.	Коллективное обсуждение.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8

				восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.			
21	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.		1	Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи. Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.	Самостоятельная работа: сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов.	Коллективное обсуждение.	http://school- collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8

22	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.		1	Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.	Работа с опорной таблицей (классификация грамматических ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление грамматических ошибок.	Коллективное обсуждение.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
23	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.		1	Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.	Работа с опорной таблицей (классификация речевых ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление речевых ошибок.	Коллективное обсуждение	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
24	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.		1	Основные признаки этических ошибок Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.	Коллективная работа: анализ текстов, комментирование учителем этических и фактических ошибок.	Коллективное обсуждение.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8

25 - 31	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		7	Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале. Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.	Написание сочинений. Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок.	Взаимопроверка по предложенным критериям. Проверка работ учителем.	http://ege.edu.ru
32	Обобщение материала		1	Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение	Презентация опорных материалов, собранных за время занятий	Коллективное обсуждение.	http://www.ege.spb.ru

				с последующим анализом.			
33 - 34	Итоговый контроль		2	Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале. Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.	Итоговое сочинение	Проверка работ учителем	http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm

Литература для учителя

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г., Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение, 1982.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
10. Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

Литература для обучающихся (на выбор)

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение. 2013
2. Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
3. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
5. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2012.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. – М.: ДРОФА, 2011.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
9. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: АСТ: Астрель, 2010.
10. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.
11. Шуваева А.В.. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2008.
12. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012.